



Comunicado de prensa 36 / 07
México, DF. Noviembre 25 de 2007

INVITACIÓN A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

CONAPO, IME, CNCA Y UNFPA presentarán la Convocatoria para el Segundo Concurso *Historias de migrantes*

- Las instituciones organizadoras le extienden cordial invitación para que nos acompañe en la presentación de la Convocatoria. La cita es el martes 27 de noviembre a las 11:30 horas en la Sala *José María Morelos y Pavón*, ubicada en el primer piso de la Secretaría de Relaciones Exteriores, de Plaza Juárez número 20, Colonia Centro, delegación Cuauhtémoc

Elena Zúñiga Herrera, Secretaria General del Consejo Nacional de Población (CONAPO); Cándido Morales Rosas, Director del Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME) de la Secretaría de Relaciones Exteriores; Antonio MacGregor, Director de Capacitación Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), y Arie Hoekman, Representante del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), darán a conocer mañana martes 27 de noviembre los pormenores de la Convocatoria para el Segundo Concurso *Historias de Migrantes*, el cual tiene como propósito crear un espacio para la reflexión de las implicaciones de la migración en la vida de las personas, las familias y las comunidades, tanto en los lugares de origen como de destino.

El concurso está dirigido a la población mexicana o descendientes de mexicanos que han experimentado el fenómeno migratorio, ya sea porque reside de manera temporal o permanente en Estados Unidos o en algún otro país del mundo, porque alguna vez lo hicieron y ya retornaron a México, o bien, porque experimentaron la emigración de algún familiar, vecino o amigo cercano.

El concurso busca estimular la elaboración de testimonios que den cuenta de las motivaciones que propician la migración; las dificultades enfrentadas; los riesgos asumidos en el proceso de migración; la situación de las mujeres y las niñas; los apoyos recibidos tanto en el proceso migratorio como en la llegada e integración en las regiones de destino; las formas de solidaridad, identificación e integración con los grupos de connacionales y paisanos; los vínculos con las familias y comunidades de origen; la permanencia y cambio en los estilos de vida, en las formas de trabajo, en los valores y normas culturales; la participación en clubes u organizaciones de migrantes, y las expectativas, sentimientos, preocupaciones y necesidades tanto de los migrantes como de sus familiares y seres queridos.

La expresión literaria del fenómeno migratorio constituye una herramienta fundamental para su mejor comprensión, tanto por parte de la ciudadanía en general, como de los tomadores de decisiones y diseñadores de programas y políticas orientadas a la atención de las necesidades de los migrantes y de sus familias.